

# GRILLE D'AIDE A L'OBSERVATION EN CLASSE D'UN ELEVE DYSPRAXIQUE

<b>COORDINATION MANUELLE ET MOTRICE</b>	<b>OUI</b>	<b>NON</b>
Ce que l'enfant touche, se renverse, se casse, se déchire...		
Il a des difficultés à attraper, à envoyer un ballon.		
Il est maladroit pour découper, coller.		
Il court de façon désordonnée.		
Il saute difficilement, il a du mal à s'équilibrer sur un pied, il n'arrive pas à sauter à cloche-pied, à pédaler.		
Il se cogne souvent, il a du mal à coordonner les bras et les jambes.		
Il a besoin d'aide pour s'habiller (laçage, boutonnage, fermeture... orientation des vêtements), il a besoin d'aide pour se laver, pour s'essuyer...		
Il mange lentement, n'arrive pas à couper sa viande ni à éplucher les fruits.		
<b>LE REGARD ET LE GESTE</b>		
Il est maladroit dans les jeux de cubes, les légos, les puzzles, les jeux de construction ou il ne va jamais de lui-même dans ces activités.		
<b>LA PRISE D'INFORMATIONS VISUELLES</b>		
Il a du mal à s'orienter dans un tableau.		
Il a du mal à lire des cartes.		
Il a du mal à situer l'emplacement de différents éléments les uns par rapport aux autres, d'un schéma, d'un puzzle, d'une figure géométrique.		
Il a du mal à reconnaître une droite dans sa continuité, et percevoir des obliques.		
Il est lent ou il se perd dans un support écrit pour y trouver des informations.		
Il se perd dans les changements de plans (du tableau au cahier)		
<b>ORGANISATION DU TRAVAIL</b>		
Il a du mal à organiser son travail (par exemple : utiliser et gérer le cahier de texte).		
Il éprouve des difficultés à enregistrer des informations nouvelles et à évoquer des informations plus anciennes.		
<b>GRAPHISME ET ECRITURE</b>		
En dessin et en graphisme : il est lent, malhabile, le résultat du travail est peu lisible, grossier, sale, brouillon, froissé et <b>coûteux</b> .		
Il ne sait pas colorier à l'intérieur d'une figure.		
Il ne réalise pas les formes attendues en fonction de l'âge (dans l'ordre suivant entre 2 et 6 ans : trait horizontal ou vertical, cercle, croix, carré, triangle, copie du prénom)		
Il ne maîtrise pas le geste graphique, tient mal l'outil scripteur.		
Il a des difficultés de repérage dans l'espace : par exemple : suivre du doigt, relier plusieurs points, former correctement les lettres dans les interlignes, s'organiser sur la page du cahier, faire des tracés précis, reproduire un modèle...		
Il n'aime pas écrire.		
Il est en difficulté pour effectuer un travail de copie dans les normes graphiques (sur les lignes, dans l'espace feuille...)		